



1941年11月 | 三鷹の自宅付近で

創作の舞台裏 太宰治

編集 安藤宏

- 開館時間 9時30分→16時30分(入館16時まで)
- 休館日 日・月・第四木曜(4/25・5/23)・特別整理期間(6/11-15)
(ゴールデンウィーク中は日・月曜を除き開館いたします)
- 会場 日本近代文学館 展示室 [アクセス] 京王井の頭線「駒場東大前」下車 徒歩7分
- 観覧料 一般300円(団体20名様以上で一人200円)、中学生・高校生100円

2019年4月6日[土] → 6月22日[土]



公益財団法人 日本近代文学館

153-0041 東京都目黒区駒場 4-3-55 (駒場公園内)

Tel 03-3468-4181

<https://www.bungakukan.or.jp>

同時開催「川端康成の青春」

OSAMU
DAIZAI

お、
人、
冬、
花、
大、
矢、
格、
科、
陽、
大臣、
寅、
朝

太宰治

本展編集委員 安藤宏

DAZAI Osamu

このたび生誕一〇〇年を記念して、太宰治展を開催いたします。

当文学館は過去、没後二〇年展から五〇年展に至るまで、何度か本格的な太宰治展を開催してきた実績があり、また、全国各地の文学館でも、さまざまな形で太宰治の魅力が紹介されてきた歴史があります。これらとの重複を避けるため、今回は思い切って「資料に見る創作の舞台裏」という一点に焦点を絞ることにしました。太宰治の生涯をたどったり、活動した地域との関係に力点を置くのではなく、あくまでも残された「資料」それ自体に主役になってもらうことに意をそそいでいます。そのため、チャプターも時期別ではなく、資料の性格別に組んであり、これらを読み解く面白さを通じて、作品の生み出される創造の機微に触れて頂ければ幸いです。

今回特に注目すべきものの一つは「お伽草紙」の完全原稿で、初めてその存在が明らかになったものです。このほか、これまで知られてきたと思われる資料の中にも新たな要素がさりげなく組み込まれていますので、「通」をもって任じておられる方にも意外な発見を楽しんで頂けるのではないかと思います。個々の資料には、これを保管してきた方々のさまざまな思いや物語が託されており、そうしたいきさつや経緯を知って頂くことにも留意しました。

当館の「太宰治文庫」は一九八七年、九七年、二〇一四年の三回に及ぶご遺族からの資料の寄贈から成り立っており、原稿、草稿を初めとする計四二三点に及ぶ資料は、他の追従を許さぬ研究資料の宝庫になっています。ほかにも中学高校時代のノートや初め、多くの直筆資料の寄贈があり、この企画はそれらのエッセンスを結集しています。ご遺族を初め、貴重な資料を寄贈して下さいました関係各位に、あらためて、心より御礼申し上げます。

日本近代文学館 2019年度春季特別展

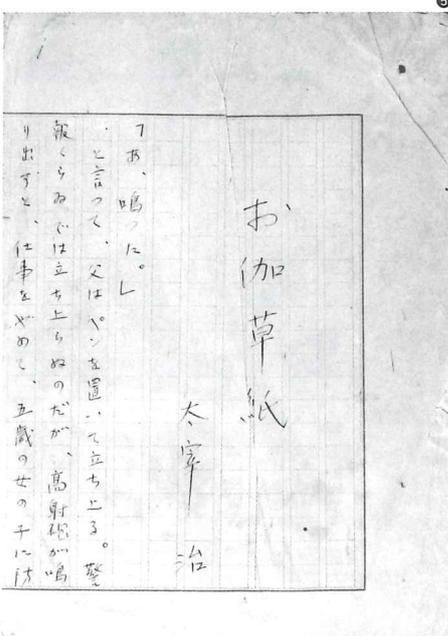
生誕110年 太宰治 創作の舞台裏

「編集」安藤宏

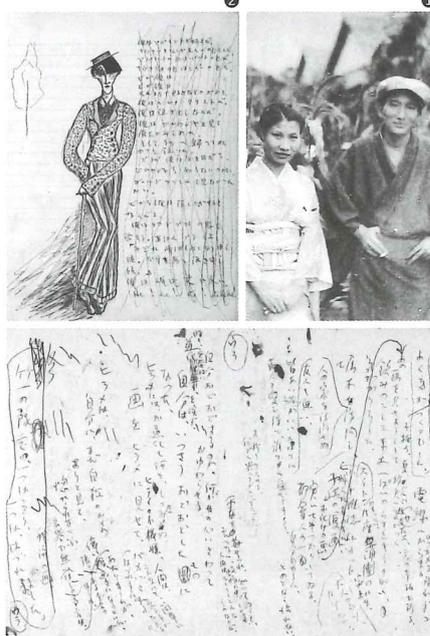
同時開催「川端康成の青春」

伊藤初代との恋、「文藝時代」の創刊、「伊豆の踊子」の執筆など、青春期の活動に焦点を絞り、川端文学の萌芽を探ります。川端康成記念室にて開催。共通の入場料にてご覧いただけます。

2019年4月6日[土]→6月22日[土]



① 太宰治・美知子夫人 太宰没後、夫人は遺された資料の収集整理・研究に努めた。② 弘前高校時代のノートより「チャプリン」の映画からの影響がみとれる落書き。③ 人間失格 草稿。④ お伽草紙 完全原稿。⑤ 今回の展示で初公開となる。



展示内容紹介

第1部 「太宰治」のルーツ

津島家歴史資料（「檀家累代記」*「津島家歴史」*、『金木郷土史』等）、同人誌「蟹気楼」「細胞文芸」、弘前高校「校友会雑誌」（個人蔵）

第2部 ノート・落書きを中心に

中学・高校時代のノート、小山初代宛遺書、船橋薬局パビナル購入簿、「HUMAN LOST」草稿

第3部 原稿・書き換えの跡をたどる

「火の鳥」「カレッチャ・ユーモア 東京帝国大学の巻」「悖徳の歌留多」草稿、「善蔵を思ふ」「如是我聞」構想メモ、『井伏鱒二選集』草案（一部個人蔵）

第4部 典拠・小説に用いた資料

「右大臣実朝」「惜別」の意図 原稿、『富士山の自然界』（「富嶽百景」典拠資料）、「右大臣実朝」「不審庵」典拠資料、「惜別」取材資料・取材メモ

第5部 戦争の影

「冬の花火」「お伽草紙」原稿、「花火」「佳日」「冬の花火」「返事の手紙」「お伽草紙」単行本

第6部 「斜陽」と「人間失格」

「斜陽」「人間失格」草稿・原稿

*印は複写資料。特に断りのないものは日本近代文学館蔵。



公益財団法人 日本近代文学館

THE MUSEUM OF MODERN JAPANESE LITERATURE
Komaba, TOKYO

153-0041 東京都目黒区駒場 4-3-55

(駒場公園内)

tel 03-3468-4181

https://www.bungakukan.or.jp/

展覧会図録

2019年4月5日刊行!

太宰治 創作の舞台裏

本展展示資料をフルカラーで掲載!

日本近代文学館 編

体裁：B5判・並製・160頁/価格：本体1,800円+税

ISBN 978-4-394-19000-4 C0091

春陽堂書店